

Perancangan Buku Ilustrasi Tradisi Numplak Wajik di Yogyakarta

“Kisah Manis di Kota Yogyakarta”

Art Book

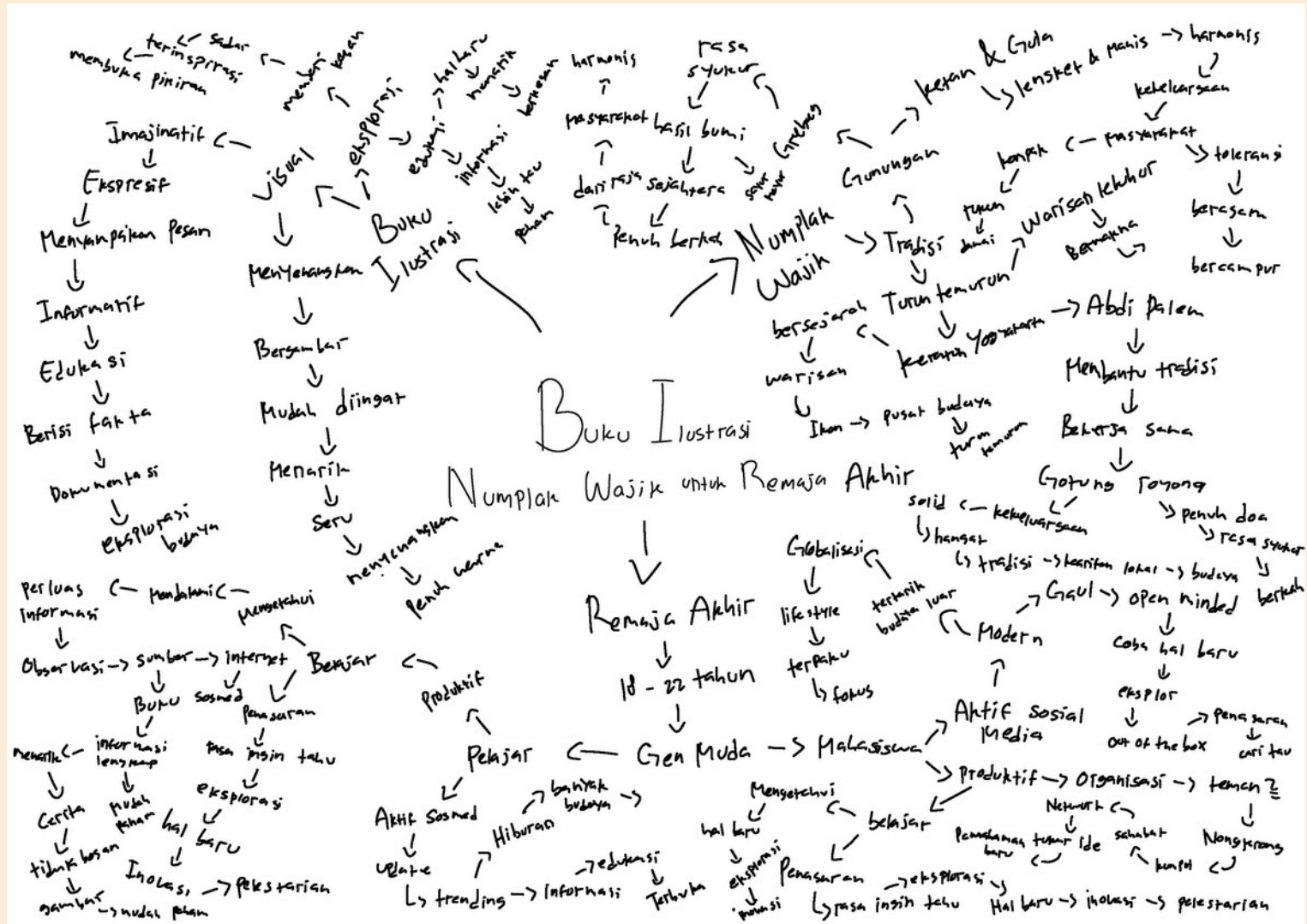
Carissa Aulia Tabina (00000075253)

Tradisi Numplak Wajik

Numplak wajik adalah sebuah tradisi yang rutin dilakukan oleh Keraton Yogyakarta setiap 3 kali dalam setahun untuk menyambut hari raya umat muslim, dan sebagai pengawalan dari pembuatan gunung untuk tradisi Grebeg, yang digunakan sebagai tanda sedekah Keraton Yogyakarta terkait hasil bumi kepada masyarakat.

Dalam buku ilustrasi ini ditujukan kepada remaja usia 18-22 tahun domisili Jabodetabek dengan SES A-B, yang menceritakan tradisi numplak wajik sebagai media edukasi dan informasi mulai dari aspek sejarah, tahapan dalam tradisi, makna dan kepercayaan dibalik setiap aspek kegiatan, bagaimana proses pembuatan gunung, hingga arti dibalik perlengakapan tradisi. Buku ilustrasi ini menggunakan konsep scrapbook sehingga memberikan kesan personal, hangat, dan memorable, selain itu selaras dengan tradisi Numplak Wajik yang memberikan kesan dokumentasi terkait perjalanan tradisi, dan dengan konsep scrapbook juga mengacu pada tone of voice playful dan adventurous.

Mind Map



Keyword, Big Idea, Tone of Voice

Keyword

Kehangatan, Kultural, Eksplorasi

Big Idea

Hangatnya kebersamaan dan cerita di balik manisnya wajik.

Tone of Voice

Adventurous & Playful

Moodboard



Stylescapes



Gill Sans

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

Magnolia Script

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890



Adventurous & Playful

User Persona



Nyimas Shafa
Mahasiswa 20 Tahun

Bio

Seorang mahasiswa yang senang mengeksplor hal baru dan senang mengikuti event yang berhubungan dengan budaya Indonesia.

Ketertarikan

Menyukai hal-hal dengan unsur budaya seperti mengikuti acara atau event budaya yang berhubungan dengan partisipasi remaja, senang menggunakan outfit dengan menyatukan unsur budaya seperti batik atau pun kebaya dengan unsur modern, selain itu senang bermain sosial media dan update dengan hal-hal viral.

Geografis

Jakarta Barat

Brand Favorit

- Galeri Indonesia Kaya
- Sejauh Mata Memandang



Referensi Visual



Color Pallete

#ffedd4
C: 0% M: 6.23%
Y: 15.99% K: 0%

#bb8a5f
C: 25.45% M: 46.04%
Y: 68.67% K: 3.98%

#8a5e34
C: 36.09% M: 59.31%
Y: 87.09% K: 24.36%

#0e2b50
C: 100% M: 85.8%
Y: 40.32% K: 37.91%

#f9eca8
C: 3.31% M: 3.52%
Y: 41.5% K: 0

#9e3319
C: 25.27% M: 90.23%
Y: 100% K: 21.19%

Typography

Segoe Script → Headline & Sub-Headline

Magnolia Script → Divider (Bab)

Gill Sans → Body Text

Light

Medium

Bold

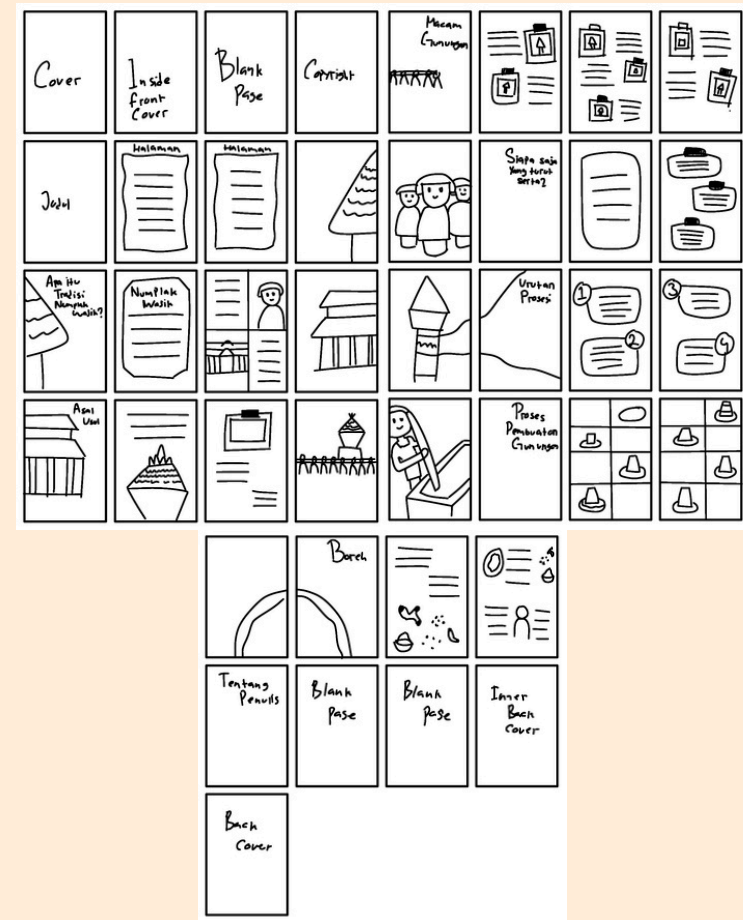
Extra Bold

Black

Flat Plan & Katern

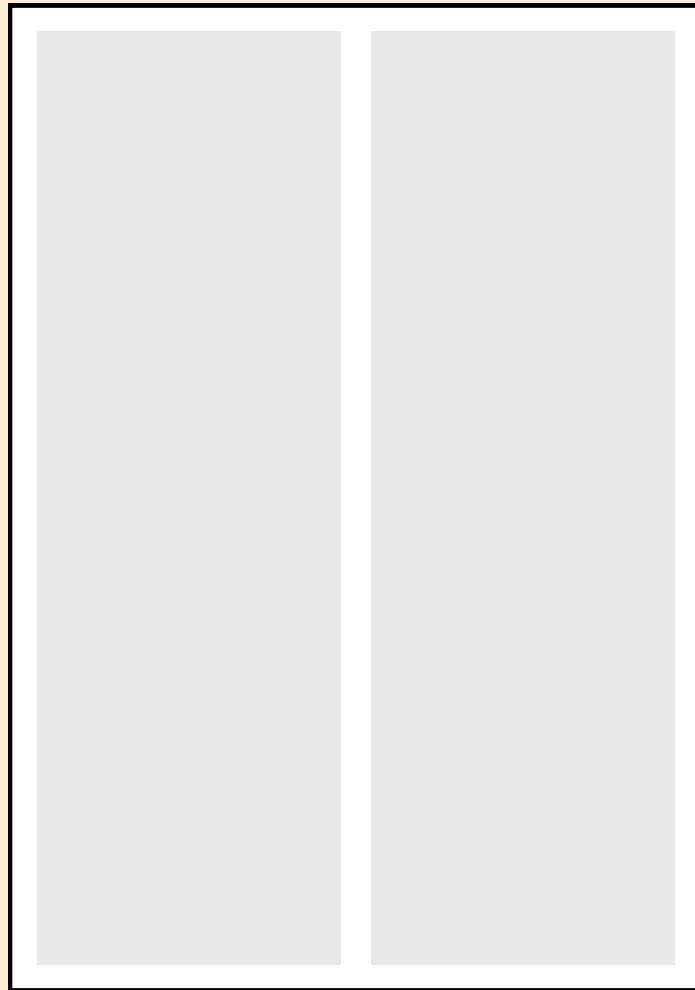


Flatplan

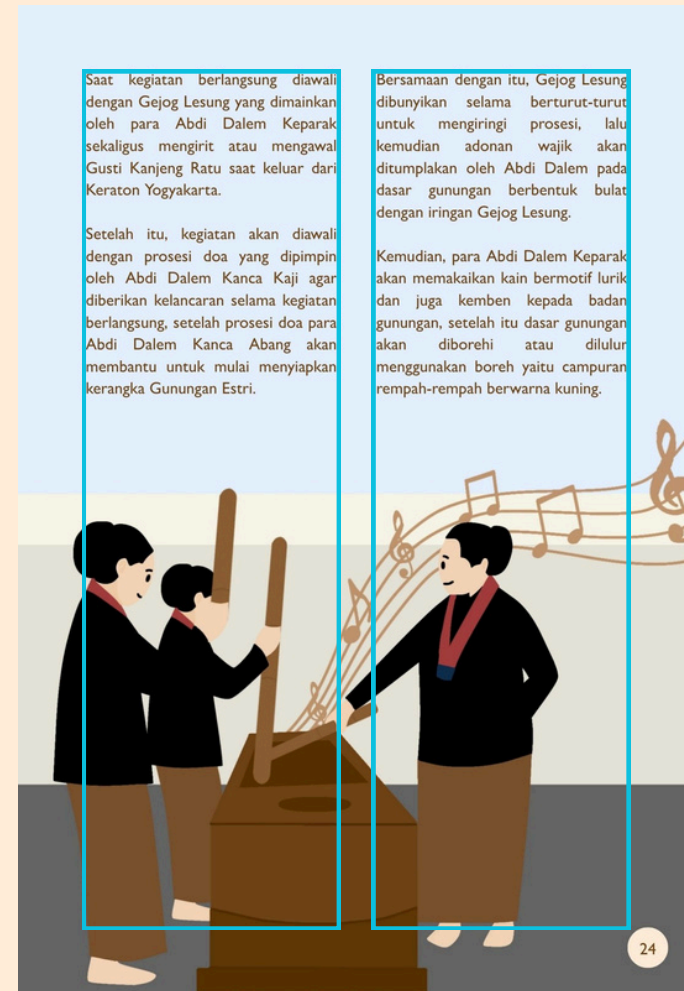


Sketsa Katern

Grid



Two-column Grid



Implementasi

Cover Buku

Cover Final



Alternatif 1



Alternatif 2

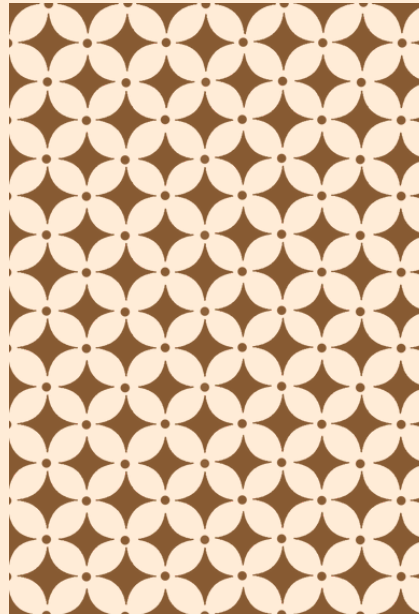


Eksplorasi Elemen Visual

Referensi Batik Kawung Keraton Yogyakarta



Modifikasi



Pengaplikasian



Referensi Elemen Visual & Ilustrasi



Dokumentasi pribadi milik narasumber Sukma Putri edukator Keraton Yogyakarta

Karya Final



Spesifikasi Buku:

- Ukuran: 13 X 19 cm
- Material cover :Art Carton 260 gsm + Laminating Doff
- Material isi buku: Art Paper 150 gsm
- Binding: Booklet



Media Sekunder



Stationary Memopad
Ukuran: 7 x 7 cm
Material: HVS 100 gsm



Stationary Sticker Sheet
Ukuran: A6 (10,5 x 14,8 cm)
Material: Vinyl White Glossy + Kiss Cut



Merchandise Popsocket
Diameter: 5,5 cm
Material: Acrylic



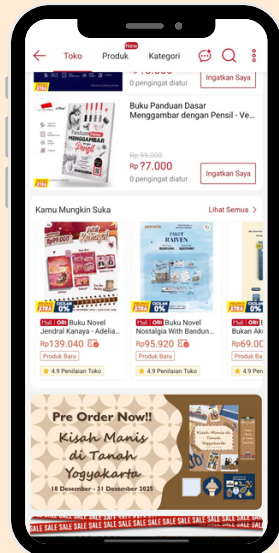
Gimmick Bookmark
Ukuran: 5 x 15 cm
Material: Art Carton 260 gsm

Media Sekunder



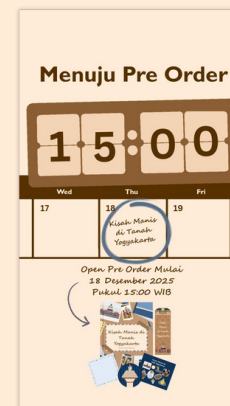
Banner Shopee

Format: 800 x 400 px



Banner Shopee

Format: 800 x 400 px



Banner Shopee

Format: 800 x 400 px



